

PRESSMEDDELANDE

ALIS-priset till Upphovsrättens hjälte 2009 går till Kill Bill och Errol Flynn

(även kända som **Carina Rydberg** och **Dick Harrison**)

Författarna Carina Rydberg och Dick Harrison får 2009 års ALIS-pris "Upphovsrättens hjältar" för att de rakryggat har försvarat upphovsrätten i den stundtals hätska debatt som har förts under året. De har båda fått betala ett kännbart personligt pris för sin rakryggade hållning. Att stå upp för upphovsrätten och försvara upphovsmännens rätt att kunna leva av sitt arbete och publiceras i sammanhang upphovsmannen själv vill kräver mod och uthållighet av det slag Carina Rydberg och Dick Harrison visat. De har genom sitt engagemang och tydliga ställningstagande för upphovsrätten visat vägen för alla upphovsmän i landet.

ALIS är en ideell organisation, bildat av Författarförbundet, Dramatikerförbundet, Läromedelsförfattarnas förbund och Journalistförbundet, som arbetar för att främja upphovsrätten och ge alla som vill använda andras upphovsrättsligt skyddade verk en enkel möjlighet att skaffa sig lagliga rättigheter därtill. Priset "Upphovsrättens hjältar" delas nu ut vid Bok- och biblioteksmässan i Göteborg för åttonde året i rad.

KILL BILL I VERKLIGHETEN

I en annan tid skulle hon blivit omskriven i revykupletterna som en katt ibland hermelinerna, men nu är hon vår Kill Bill-hjältinna, som slår tillbaka mot den som retar upp henne.

Beryktad som fräsande puma med knivskarpa klor, rivandes hål på uppblåsta argument och självgodastattityder i kampen för sina åsikter.

I upphovsrättsfrågan har hon tagit bestämd ställning, offrat både vänner och den arbetsro hon så väl behövt, för att som stark berättare utveckla sitt alldeles egenartade författarskap.

Motivering: Birgit Hageby

VÅR TIDS ERROL FLYNN

Hans gedigna kunskaper och intellektuella kapacitet hjälpte honom att genast känna igen dem, som återkommande skuggor ur historien.

Trots avsaknad av svarta ögonlappar och ekande träben, var det som om han kunde se papegojan på deras axel, som entonigt upprepade ett inlärt ord utan mening.

Ordet var FRIHET som urholkats till att betyda något helt annat.

Denna falska frihet har han bekämpat sedan dess, och mot hans vassa värjstick har skurkarna haft svårt att försvara sig med sina slöa, trubbiga huggare.

Striden kunde ha utkämpats i en riktigt gammal piratfilm, om den inte visat sig vara en dokumentär från vår egen tid.

Motivering: Birgit Hageby



ADMINISTRATION AV LITTERÄRA
RÄTTIGHETER I SVERIGE