

Pressmeddelande

## Upphovsrättens hjältar

Den danska organisationen ”Samrådet for ophavsret” får årets ALIS pris ”Upphovsrättens hjältar 2007”. Organisationen får priset för sitt enträgna arbete med att sprida information och kunskap om upphovsrätten och textförfattares villkor.

ALIS, Administration av litterära rättigheter i Sverige, har bildats av Författarförbundet, Dramatikerförbundet, Läromedelsförfattarnas förbund och Journalistförbundet, för att främja upphovsrätten och ge alla som vill använda andras upphovsrättsligt skyddade verk en enkel möjlighet att skaffa sig lagliga rättigheter. ALIS-priset delas ut vid Bok- och biblioteksmässan i Göteborg för sjätte året i rad. Årets pristagare får utmärkelsen med följande motivering:

**”ALIS uppmärksammar årets pristagare för sitt hävdande av upphovsrätten med hög och tydlig stämma, i ett land, där kulturklimatet sedan flera år domineras av ett lågtryck, så starkt, att de konstnärer, som inte börjat huka sig i snålblåsten, riskerat att svepas bort för gott. Genom att fatta varandras händer har de visat att enighet ger styrka att kunna stå upprätt i stormen, och kedjan som håller samman länkarna heter SAMRÅDET FOR OPHAVSRET”.**

Att stå upp för upphovsrätten och försvara upphovsmännens rätt att kunna leva av sitt arbete och publiceras i sammanhang upphovsmannen själv vill kräver både mod och uthållighet. Så är det i Sverige, i Norden, i Europa och i större delen av övriga världen.

I Sverige handlar debatten om fildelning mycket om stora skivbolag och filmdistributörer som ställs mot enskilda människors önskan att snabbt, enkelt och billigt ta del av ett aldrig sinande kulturutbud.

För författare, journalister och dramatiker handlar det inte i första hand om unga fildelare som sprider material de inte har rätt till på nätet. Det handlar i stället främst om stora, resursstarka och väletablerade företag som utan rättigheter eller med rättigheter de tillskansat sig genom att utnyttja sitt övertag mot författarna då deras verk publiceras för första gången vidareanvänder verken på Internet i till exempel kommersiella databaser.

För textförfattare av olika slag är verkligheten i stället ofta svårigheten att kunna försvara sin rätt att leva på sina verk.

Om debatten om rätten till sin upphovsrätt förs i motvind i Sverige, är situationen tuffare i många andra länder. I Danmark har organisationen ”Samrådet for ophavsret” tagit ansvar för att sprida information och kunskap om upphovsrättens villkor i ett diskussionsklimat som präglas av stark motvind och en negativ syn på upphovsmännens rättigheter.

-----  
Till redaktionen:

”Samrådet for ophavsret” tar emot Alis-priset vid en ceremoni på Författarförbundets scen (monter A:02:60) på Bok- och biblioteksmässan i Göteborg, fredagen den 28 september kl 12.00.

För mer information, kontakta Alis ordförande Magnus Lindström, 070-541 39 18, vice ordförande Jöran Enqvist 076 - 819 61 47 eller styrelseledamoten Arne König 070-517 75 30.